

# LIBRE EXAMEN

PERIODICO SEMANAL, ORGANO OFICIAL DEL CENTRO DE LIBRES PENSADORES DE BOLIVAR

Aparece los Domingos

No se devuelven los originales

Tiene responsables

## Tribuna Libre

Habiéndose dado comienzo en este Centro a una serie de conferencias periódicas, se ofrece en el libre tribuna para cualquier sin hacerse cuestión de zonas ni de ideas.

Los que quisieran ocuparla solo tienen que dar aviso previo para fijar el día.

El ofrecimiento se hace de las columnas de LIBRE EXAMEN requiriendo únicamente los artículos, la cultura debida y la firma del autor, aunque estos puedan aparecer luego con pseudónimos.

## Universidad Popular

### CLASES DE LA SEMANA PROXIMA

LUNES — CONTABILIDAD  
MARTES — QUÍMICA INORGÁNICA  
MIÉRCOLES — GEOMETRÍA PLANA  
JUEVES — FÍSICA  
VIERNES — GRAMÁTICA  
SABADO — ARITMÉTICA RAZONADA  
DOMINGO — ZOOLOGÍA

NOTAS— Estas clases comienzan a las 8.30, p.m.

El curso elemental para los niños se dicta de 7.30 a 8.30, todas las noches, comprendiendo las materias siguientes:

Lectura, escritura, aritmética, geografía, geometría, gramática, física, química

## REDACCION

### Consecuencia de la lucha personal

Existen tantos obstáculos en el camino hacia la libertad que el hombre toda vía está en el punto de partida. Inútiles han sido hasta ahora los esfuerzos de unos pocos para desarraigar los prejuicios que tienen convertidos a la mayoría de los hombres en la más triste aberración.

ción.

Antes eran las religiones con todo el cúmulo de prejuicios que modelaban la inteligencia de los pueblos a su antojo para sostener su estabilidad, ofreciendo un paraíso a los resignados y amenazando con el castigo a los rebeldes. Mas hoy cuando nadie cree en burdas mistificaciones—a excepción de los verdaderos interesados en mantener el actual orden de cosas—una parte del pueblo, de ese pueblo que trabaja y sufre toda clase de opresiones, que siente diariamente el látigo de la miseria azotar sus desnudas carnes y tiene suspendida a su cabeza cual espada de Damocles, las leyes creadas por los gobiernos para castigar sus menores actos de justas rebelías, esa parte del pueblo, que es la que debiera levantar el espíritu de combatividad en las masas, de fomentar la organización por la libertad del individuo, desde un tiempo a esta parte está haciendo desgaste de energías y perdiendo el tiempo lastimosamente en lucha personal que no reporta beneficio ninguno a la causa de los trabajadores, sino a la clase dirigente.

Esto es consecuencia de la mala fe que guía a quienes tienen un concepto definido de las cosas que les rodea y pretenden como los religiosos fanáticos, modelar la inteligencia de los trabajadores a sus propios pensamientos, negándose todo derecho de análisis y deducciones propias, para establecer como únicas verdades sus "razones". Y esto es incompatible con el concepto de la libertad, a la cual se preconiza.

Anarquía y Sindicalismo, son dos cosas que se complementan recíprocamente una es el fin, la otra el medio, al menos para la clase trabajadora, y quieren o no los sindicalistas si buscan la libertad forzosamente tienen que ser anarquistas para la realización de sus ideales, al igual que los anarquistas tienen que valerse del sindicalismo como medio. Eso sí, los anarquistas que tengan un concepto bien definido de su ideal, tendrán forzosamente que ser mas libres en sus organizaciones que los sindicalistas.

Por eso me parece que esa lucha entablada entre dos periódicos obreros, haciendo resaltar personas y no ideales, para defender sus respectivas organizaciones, no es mas que dar armas y facilidades de triunfos al enemigo, sin resultados para la libertad de la clase trabajadora que de por lo que se lucha.

Depongan pues, esos compañeros su actitud personalista. Nuestros verdaderos enemigos son: el Estado, la Religión y el Capital; trilogía imperante que si gue y seguirá reinando hasta tanto nosotros los verdaderos interesados, los que sufrimos las consecuencias de esta nefasta organización social, comprendamos que reunidos representamos una fuerza incontrolable. Máximo si coadyubamos con nuestros esfuerzos, alentados al calor de nuestras aspiraciones a la pronta realización del hermoso ideal de libertad y justicia que tanto anhelamos. Para esto se necesita la sinceridad de los que propagan, para que surja la armonía en los que acuden a luchar por la propia emancipación.

D. D.

## Pensamiento

La verdadera y única redención del pueblo está en el mayor grado que adquiera de capacitación.

Un pueblo esclavo es un pueblo ignorante. Enseñad a los hombres con sinceridad las cosas y veréis pronto como todos ansian la libertad.

Por eso que en todos los tiempos, los pueblos libres fueron los pueblos mas inteligentes. Si hay malestar, si hay desigualdades, si hay desarmonía, solo obedece a una causa única: la ignorancia.

Matad la ignorancia, y el gran problema social estará casi resuelto.

Convengó en que se requiere acción, revolución, evolución como queráis llamarlo, pero ¿Qué es el cultivo intelectual y gremial, sino una constante y progresiva transformación?

Por eso que toda obra tendiente a elevar el nivel capacitativo del pueblo es un coadyuvante útil y necesario; una piqueta que ayudará al derrumbe del carcomido y arbitrario armatoste social del presente.

TEOCRITO

## Cosas de la política

En la práctica política nada deja

# Conferencias

de aprovecharse. Se pintan las cosas del color de circunstancia y basta. Con ese tono en todos los lugares se encuentran bien.

Me sugieren estas afirmaciones, comentarios políticos leídos en varios periódicos de los últimos días.

Vemos allí como los conservadores (sin distinguo por eso de los "liberales reaccionarios"), sacan como banderas de combate contra los socialistas, juicios y argumentos de peso hechos en un concienzudo trabajo por Julio R. Barcos. Y sin retoques ni repugnancia los endilgan enfáticamente, citando, lo que no deja de ser extraño, el nombre del autor.

Ahora pues, y como recurso de necesidad y extremo, recurren los sátrapas a una fuente, que no es tan so lo combatiente del socialismo, sino de todo partido político habido y por haber, que si en este caso dice "socialismo socialista", es tan solo delirio a que el socialismo embauco con su tergiversada bandería al gran número de incautos que esperan de la política; como los cristianos, del cielo; un poder sobrenatural que los libre de penas y miserias, cambiando el infierno por un paraíso terrenal.

Lejos pues su defensa de beneficiarles en términos generales, solo les complica más y más el asunto, desde que, el uso de semejante argumento es de todo contraproducente: un arma de doble filo que acabará por macarles la faz.

Y por cierto que el acontecimiento es jocoso. No en balde los actores de hoy, son los mismos de ayer; con el cambio que si ahora son enemigos, antes fueron compinches de fatigas. Prueba obtenida con el triunfo socialista en la última campaña electoral.

Peró aquí como se ve, ha sucedido lo del cuento: sacar una vaca del pantano, es estar dispuesto a recibir su coz. Los conservadores, para impedir el avance de los radicales, votaron por los socialistas, y ahora resulta que estos últimos, políticamente, en vez de ayudarles, oponen de cuando en cuando resistencias, que bien o mal justificadas no dejan de producir algún efecto, ya que la gente dispuesta siempre a la bullangüería le distrae y con satisfacción el ruido de platillos y timbales. Ni mas ni menos que lo hecho por los socialistas en su estéril labor legislativa.

Convengamos pues con todo lo expuesto y reconociendo en absoluto la ineficacia política, que en tan corrompido terreno sucede lo que en todo tiempo se afirmó: que no hay medio malo siempre que convenga, de donde Barret ha podido decir con gran verdad: que en política no hay ene-

El jueves 24 de julio a las 8 y 30 p. m. en el local del Centro de Libres Pensadores tendrá lugar la 32a conferencia; la que versará sobre:

## La opera en Italia

migos sinó cómplices.

Así mañana, la argumentación de Barcos, ofrecerá disgustos a los que hoy la defienden de modo indirecto, y es que la bola rueda, y rodará tanto que si la conciencia prima es fácil acaben por conocerse los no convenidos y si algún rezagado queda sin someterse, le restaba como fatal recurso, sucumbir aplastado por la mole.

Estos argumentos diarios, son en suma, y nos satisface anotarlo, el proemio de nuevas formas y estados del porvenir. El desengaño cunde.

CHANTECLAIRE

¿...?

Creemos imposible otro título para estas líneas. Lo más apropiado es una interrogación. Pregunta muda, sin esfuerzo, pero elocuente; donde la vaciedad y lo insulso corren parejo primando por sobre todas las necesidades de esta miserable y aplastante vida.

Por esto que nada mejor para los párrafos a seguir:

"Se nos ha querido presentar—dice el DIPUTADO CIUDADANO DOCTOR Justo, hablando a los ferroviarios— como enemigos de la inmigración porque queremos seleccionarla, y hemos protestado de tan burda mentira, que no es más que una baja maniobra de políticos criollos, sin lealtad y sin ideas." "Precisamente hace un rato, el CIUDADANO San Sebastián me decía, que el año pasado, las empresas tenían preparado en Europa el elemento necesario para reemplazar el personal huelguista." "Era esa, pues, una inmigración peligrosa, que vendría a echar por tierra a la organización de los ferroviarios en este

país." "Cálculése entonces hasta que punto es oportuno y conveniente el proyecto presentado por mí a la Cámara de Diputados el año anterior, por el que se prohíbe la entrada al país de esos elementos rompe-huelgas."

"Dicho proyecto que he titulado de protección a los trabajadores, no ha obtenido hasta ahora sanción del cuerpo legislativo a que pertenezco."

¿Comentarios...?—Que los haga el lector reflexivo.

Basta consignar nosotros que en el fondo de esta actitud el Dr. Justo está de acuerdo tácitamente con las leyes reaccionarias.

La inmigración por mala que momentaneamente nos parezca, por aquello que afecte en nuestros intereses mediatos, hay que reconocer por fuerza que es siempre buena; lo que de comprenderse, hará pensar seriamente a los hombres que se interesen de verdad por la magna cuestión social.

Cosa esta que como se ve descuidan o tergiversan, aun queriendo reconocerles intenciones, los "leaders" del socialismo argentinos, políticos al fin.

TEOCRITO

## Fábricas de esclavos

El niño, cuando menos el de las grandes ciudades, no juega, no puede jugar más.

Por un lado el temor de los accidentes obliga a los maestros a proscribir los juegos; por otra al establecimiento de estas escuelas—cuarteles donde concurren ocho o novecientos alumnos, ha hecho del patio de la escuela un lugar en donde se les estaciona, pero en donde no se juega nunca.

Y si doloroso es constatar actualmente la debilidad y abandono de los escolares de nuestras ciudades, más triste es

aun ver qué deformación de los móviles del juego se ha producido a este respecto. Nuestros alumnos no pudiendo correr, no hacen nada más que lo que tiene un móvil DOMINANTE: la especulación; entre ellos se vende y se compran billetes, se especula con estampas, láminas y dibujos, sellos, pólizas varias, etc. Así desaparece su valor físico y moral; son tan débiles de voluntad como de cuerpo, ya que con la desaparición del juego desaparece también la escuela de voluntad y de energía, de lucha franca y vigorosa, de confianza en sí mismos, de serenidad, de rectitud y de iniciativa que el juego y libertad escolar, representa. Y en su lugar se fomenta el espíritu de lucro, el incentivo de la ganancia que representa todo comercio, o bien la inercia completa, lamentable... que se encuentra en todas partes actualmente.

Los pueblos vecinos han hecho algo: cercaron terrenos de juego, pero en Francia nada se ha hecho al respecto. Es necesario no habituarse a los niños del pueblo a recrearse libremente a pleno aire y a plena luz: se acostumbra a ellos, se hallarían a gusto. Se precisa prepararlos a la esclavitud del taller. Se llegará a ello, lo creo perfectamente.

L. ROUSSEL.

## Obra de locos

### y de sensatos

—s—  
Cuando en cualquiera de las etapas de la sociedad humana, el pensamiento del hombre, haciendo abstracción del ambiente que le rodea, ha manifestado con exactitud casi axiomática su idea; su vocación o su afán por descubrir tal o cual verdad, siempre ha encontrado dificultad para poder desarrollar su invento producto de una infinidad de experimentos con sus inseparables compañeros, las vigilias y las vicisitudes.

Lo primero, la opinión pública, influenciada y adormecida por los dogmas, y después la teología en cuyo gobierno religioso reposaba su poder omnímodo sobre la conciencia del pueblo, han sido las fuertes murallas puestas al avance grandioso del genio, y los profundos descubrimientos científicos a los que paulatinamente van alcanzando los siglos.

Con el epíteto de locos, se han cercenado innumerables vidas, se han anulado multitud de preciosas joyas inventivas, se han torturado a infinidad de cerebros luminosos, cuyos nombres todavía la posteridad, los recuerda con asombro y con ternura; la superstición ha sido una buena arma en poder del pícaro, para someter al

ignorante, y arrollar al inteligente; la violencia ha sido y es, una poderosa sugestión para acallar la voz intransigente del hambriento; la política, es la careta del vividor petulante; la ignorancia, es el estado servil de los pueblos.

¿Quién fué el descubridor de la imprenta? el loco de Gutenberg. ¿Quién descubrió la circulación de la sangre? Servet, el loco. ¿Quién de la balanza hidrostática y el péndulo? el demente Galileo. ¿Quién descubrió América el visionario Colón. ¿Quiénes anunciaron y vieron un mas allá libre y humano? los locos de los anarquistas.

¿Quién vió en la enseñanza racionalista, a un pueblo inteligente y sano? un soñador, un futurista, un loco y así todas las obras más trascendentales, fueron siempre obras de "locos".

Loco Dáwin; loco Reclus; loco Laplace; loco Franklin; loco Edison; loco Marconi; y en fin todos una punta de locos dignos sí del manicomio, pero no, de la estimación y consideración pública; pero ¡sí, son hombres sabios e inteligentes, los Quintana, Figueras, Spenz Peña, Falcon, Canalejas, Maura, Dellepiane, y todos los Scherlok Holmes, que cruzan por el mundo en busca de presas, con q' hacerse acreedores a la consideración pública, y ser tratados como personas decentes, y

elevados en rango y en categoría... por la imbecilidad ambiente.

F. ZAPATA

## de Sebastian Faure

—s—  
Juntad la hipocresía y la maldad, la mojigatería y la estupidez, imaginad lo peor que pueden hacer todas juntas movidas de sus instintos mas perversos, y aun no llegaréis a la concepción de un hospital, de esos edificios, cuarteles de la muerte, infernos de toda desesperación, que levantan los capitalistas y los curas para burlarse de los desdichados, para escarnecer su dolor para abreviar su vida aumentando sus padecimientos.

Los hospitales y los hospicios son una vergüenza para la humanidad. Su sola existencia revela unas desigualdades sociales que sublevan el ánimo. ¿Queréis saber el grado de cultura de un país, la suma de bienestar de sus ciudadanos? No os fijéis en el lujo de las construcciones urbanas, ni en la magnificencia de los edificios públicos, ni en las prosperidades de sus industrias y comercio. Preguntad por el número de hospitales que encierra, por los hospicios de todo jaez que contiene, y sabréis

## AGRI-DULCE

Es imposible cruzar por la vida olvidando todo. Está el sentimiento que corre con fuerza. Se parece al viento que todo lo azota, que todo invalida.

Así en su carrera, furia desmedida, furia que atrayente ha cambiado atento del hombre que siente su gran pensamiento, trató la esperanza, la lucha es perdida.

Vivir sin ensueños, sin calma ni amores, no es vida que es muerte, los días mejores son los que se graban con furia y dolor.

Por eso en los hombres, cual gran peregrino, la eterna constancia les marca el camino de la vida intensa, donde está el amor.

A. DIL

## Libre Examen

si la justicia y la prosperidad reinan allí. Si os dicen que allí el Estado o la iniciativa particular sostienen muchas de esas instituciones abominables, huid, huid sin volver la cabeza del lugar maldito, como huye la luz de las tinieblas, como se aparta de la virtud el vicio, como se aleja la rectitud de la mentira hipócrita.

Hospicio y hospital denuncian un atraso, una injusticia y una cobardía indecibles. Santos les llaman a los hospitales. Yo los maldigo, en nombre del obrero explotado, y quisiera que mi maldición fuera eficaz para desplomar sus paredes, que tantos sollozos y maldiciones han oído, que tantas abominaciones han visto!

### Barrett

Un combativo, un combativo ante todo, lleno de coraje mental. Además un pensador que sabía dar forma artística a sus ideas. Claro y firme, su estilo constituye un modelo de síntesis en esta América tan apta para la divagación y el atorrantismo literario. El fuego interno que lo devoraba, al pasar por el crisol de su cerebro, salía convertido en cláusulas luminosas, precisas, inconfundibles. Un afirmativo, un convencido de su verdad como todos grandes propulsores de ideas.

Así juzgo yo a Barrett, este hombre-acción, este escritor-hombre, este ejemplo de luchador que cae «aprovechando rabiosamente las horas que le restan de vida» para dar, hasta el último átomo, la luz propia, luz de amor, luz de sacrificio, luz buena, luz fraternal siempre, luz que, al irradiar en su paso por estos países jóvenes, ha de quedar para bien de ellos, para bien de todos, formando parte de esa fiebrosa de gloria donde quizás se hallen en formación los grandes astros-guías, las magnas ideas-fuerzas que han de marcar el rumbo de las generaciones por venir.

ALBERTO CHIRALDO.

## Por qué no he servido a la patria

### El motivo fundamental

El principal motivo para no servir a ese hueco sentimiento patriótico traducido en militarismo, fue el hecho de verme hombre.

Y al crearme hombre, por distintas causas, hebo ante todo: poner en práctica en las diversas manifestaciones de

la vida todos aquellos sentimientos que sean posibles y que me puedan caracterizar ante los demás y ante mi propio criterio, como un hombre que anhela ser una individualidad, una entidad libre bajo todo punto de vista.

No es suficiente verme hombre; es necesario demostrarlo.

Y para demostrarlo no basta llamarme con tal o cual nombre, sino que me es necesario practicar lo que pienso; y si esto no es posible, debo luchar incansablemente para que su practicabilidad sea un hecho.

El servicio militar es una de las imposiciones que denigran más al hombre le rebajan su individualidad y lo anulan por completo siempre que se someta estrictamente a las prescripciones estrechas y crueles del código militar. Y si no se somete estando en el cuartel, está expuesto a castigos y recargos de servicio, que en resumidas cuentas también lo denigran y anulan mientras permanezca bajo las armas.

Si yo me someto a las leyes artificiales, pudiendo eludir sus efectos, dejaría de ser hombre en la íntegra aceptación de la palabra.

Pasable es si yo me someto a la explotación capitalista, pues de ella no puedo eludir el necesitado; y tanto tendría que someterme en este como en cualquier otro país. Pero si yo me creyera hombre y me sometiera al servicio militar, no tendría perdón, me anularía por completo, pues con salir de la tierra de mi nacimiento no tendría necesidad de someterme a la disciplina militar. Ni siquiera sería válido el pretexto de ir a hacer propaganda en el cuartel, pues como dije antes, tanto sometiendo-me a la estrechez del código como sufriendo la personalidad porque tendría que estar y moverme al capricho de mis llamados superiores.

Por que quiero obrar como pienso en todo lo que sea posible, y porque quisiera ser un hombre sin manchas ni eludencias para hacer con los ejemplos la mayor propaganda, es que no le he hecho el servicio militar.

OCTAVIO TAMOINE

## Educación popular

El Sr. Toulouse ha creado una interesantísima revista: «Demain», — llena de observaciones finas e inteligentes, sugeridas por los hechos de la vida diaria, presentadas con elegancia y sencillez al mismo tiempo. Es un esfuerzo de enseñanza y de mejoramiento que merece ser conocidos por todos.

Su objeto es ante todo educar, hacer que el individuo se conozca a sí mismo, sin los falsos pudores que la ignorancia engendra y a cuyo favor viven los vi-

cios y las miserias. Conocerlo a todo para curarlo todo. Verlo todo en la plena luz de la ciencia que limpia y da esplendor.

Por esto, cuando Toulouse en su artículo sobre: «Desacuerdo entre la educación del obrero y la del burgués» se dirige al obrero, no es para halagarlo, para admirarlo, para enaltecer sus manos encallecidas y su frente sudorosa, sino para hacerle comprender que vive a menudo en una suciedad que no le molesta, que adopta gestos y términos groseros que no hacen sino degradarlo, sin ser prueba de mayor energía.

Estas diferencias en la manera de vivir y de ser, no hace sino acentuar la diferencia entre la clase obrera y la burguesa, diferencia que desaparecerá bajo el esfuerzo de los proletarios, pero a medida que estos se eleven y se educuen.

Hay en muchos medios obreros un concepto enteramente erróneo que les hace ver en la adopción de modales discretos y elegantes, de un lenguaje correcto, de una indumentaria lo más refinada posible, no un deseo de mejoría, sino una «pose»; creen que el obrero tiene que distinguirse de los demás y sobre todo del burgués, considerado como indigno el refinamiento y las comodidades que aquel reclama para sí.

Cuantas veces estas reflexiones nos fueron sugeridas por la observación de algunas salas de conferencia, donde la ventilación es algo deficiente y queda sofocado el que entra de la calle por un olor asfixiante y casi nauseabundo, donde permanecen todos, fumadores y no fumadores, mujeres y niños, en una nube de humo, donde el suelo queda manchado en forma repugnante por innumerables esputos, a pesar de los carteles donde se habla en vano en nombre de la salud y de la higiene.

¿Quien no ha viajado alguna vez en un tranvía — para obreros, — cuando cerradas las ventanillas por el frío o la lluvia, la ventilación queda suprimida? ¿quién no ha quedado sofocado — sin tener un alma burguesa, — por el ambiente imposible que ahí reina, molestado por la actitud y los modales de sus compañeros de viaje?

¿Es que el olor, la vista de los esputos, la suciedad no molesta a estos? Hay que creerlo, pues en ellos estaría hacerlo desaparecer.

Parecería que al ser relegado en un coche o en casas más baratas, quisiéran darles su «cachet» propio, hacerlos solo habitables por ellos.

Se nos dirá que el obrero la busca, no por esas condiciones especiales sino por su precio más reducido, que las habitaciones son tan estrechas y malsanas, que no cabe deseo de embellecerlas y asearlas.

A esto responderemos: ¿Por qué las aceptan? ¿por qué la masa entera de los obreros no se levanta en contra de la

## Libre Examen

casa insalubre, estrecha, sucia, mal ventilada; por que tolera el conventillo con sus baños y v. c. comunes, donde todos viven en detestable promiscuidad.

Ellos son los que pagan esas cosas y en forma bastante elevada: son bastante numerosos para dar a su protesta un peso irresistible.

Bastaría que ellos sintiesen hondamente el desagrado de esa vida para que inmediatamente la protesta surgiera.

«Es toda una educación de la limpieza la que el obrero debe adquirir. Cuando vuelve a su hogar, queda, la mayoría de las veces, impregnado del sudor y de la suciedad del trabajo y se ofende si en el tranvía un empleadito bien arreglado se aleja de su contacto.

«El patron no os da levapos, decís? El podrá responder que no exigiendolos, no pareceis experimentar su necesidad en forma apremiante.»

Esta es la obra educadora que debe realizarse en el pueblo, inspirarle hacia todo lo que es bajo, sucio feo, un intenso sentimiento de repugnancia, enseñarle a buscar esas bajezas y fealdades no solo al rededor de sí, sino en sí mismo: esto seria el comienzo de su elevación social y mental.

Es un prejuicio creer, como lo dice muy bien Toulouse, que es la vida rústica y simple la mejor; el hombre debe aprender a disciplinarse, a adquirir "buenos modales", que no son sino la represión de los instintos. Debe aprender a no fumar, a no escupir, a no hostear si esto molesta al vecino; solo esta observación, este dominio de sí mismo, esa represión de un deseo natural en homenaje al bienestar de los otros y que no perturba mayormente la salud física, hace en gran parte agradable la vida en común y es el principio de la educación, es el aprendizaje para dominar más tarde impulsos e instintos mas imperiosos.

«Es, pues, por la educación que debe comenzar la emancipación del obrero. Enseñarle lo que es una vida mas sana, mas digna, mas intelectual; será imponerle necesidades mayores y la firme voluntad de satisfacerlas; se mostrará entonces mas exigente para todas las condiciones de su vida, mas económico de los medios de los cuales dispone.»

Es justo decir que en la masa obrera ya un núcleo demasiado reducido, ha comprendido la necesidad de esa elevación integral del obrero. Los que cooperan en el movimiento de transformación social no deben dar todo su esfuerzo a la lucha política tan a menudo fecunda en falsas ilusiones, madre de tantas bajas ambiciones; no debe alejarse un momento de su espíritu este concepto de que la obra fundamental a realizarse es la educación de los hombres, su elevación moral, la posibilidad de percibir un ideal de mejoramiento de la vida, justa y noblemente comprendida.

Y el mundo proletario, gran factor de este progreso, debe elevarse en todas las

manifestaciones de su existencia, a la altura de la obra que lo espera. Dentro de esa transformación no hay detalle despreciable.

ALICIA MOREAU

## Alas

—s—

¿Es verdad que hemos de volar? ¿Es cierto que ha de ser atendida la última súplica de Michelet y que pronto tendrá alas, no solo el genio sino la grosería y la vulgaridad?

Ved enunciada la primer amarga defección. La idealidad surcando el espacio sería maravilla prodigiosa y sublime; algo como la realización de un sueño. Pero la bajeza, la necesidad, elevándose sobre el saber y la virtud para transponer las más altas cumbres y recibir sobre ellas el beso de los primeros destellos del crepúsculo, sería un acontecimiento inaudito, algo que haría al espíritu desfallecer en la mortal, postrero, irremisible angustia.

Y ¿quien es el hada encargada de emular a Icaro en sus ansias y de hacer surgir algo nítido y leve en las afligidas espaldas del hombre? ¿Es la metafísica, delirio augusto, adivinación luminosa de lo increado? No; es la industria, topo incansable de minas argénteas, buscadora avarienta de vetas de oro, impenetrable deidad prosaica, que rinde sus frutos, no al más sediento, no al más noble, sino al más encumbrado, como la higuera crepita del oasis.

Mujer oscura y triste que cuentas las horas inacabables de abandono por ensueños frustrados; artista ignorado que acaricias gloriosos delirios, victorias esplendidas y definitivas que nunca llegan; pobres indigentes, trabajadores irredentos... No; vosotros no volareis... El espacio, como la tierra que se mide en parcelas, como el agua que se inscribe y legaliza en el manantial, será para los poderosos, para los fuertes. El pájaro es bello, ha dicho Víctor Hugo; pero escapa como la dicha, cual el contento es fugitivo. Contentaos con recorrer a solas con los ojos cerrados la inmensidad azulada y refrigerante, con cabalgar sobre nubes de imaginarios cúmulos. No estorbará vuestra ascensión misteriosa ni la cobardía ni el egoísmo. Seréis de aquellos pájaros que segun Toussenel, aman mucho, y a veces, aman siempre.

Consolados con este prolegómeno de todo saber. Es para la mendicidad harto estrecho el espacio infinito. ¿A que altura subirá la bajeza que no rastree? En cambio, vosotros no tendréis sino mirar en la noche serena el par

padeo de las constelaciones lejanas, para sentir el compás majestuoso y solemne del propio aleteo. No necesitáis sino extender los brazos en cruz para experimentar el vértigo de las excelitudes dolientes. En tanto que recen nuestros labios la magna plegaria que no tiene fórmulas y rime vuestro aliento la placidez de la paz soberana con los cielos y tierra, cerrados los párpados, doblada la cerviz, sentireis en torno vuestro el hervor del excelsior.

Entretanto, disponeos a ver cómo surca el espacio la riqueza. A modo que en el torbellino de Paolo, tiene todo frenesi en el planeta su vértigo insensato y absurdo. Después de recorrer la tierra y el mar, de hastiarse de todos los goces y agotar todas las tentaciones bizarras, necesita la opulencia lanzarse al espacio y realizar en él atos de dominio. Y con ser el espacio tan grande, aun ha de ser mayor el hastío, y en plazo cercano, fatigada ya de su vuelo estéril, se preguntara desasosegada e inquieta si no hay más allá de la atmósfera otros dominios que vindicar y otras preeminencias de que disponer.

No es ese el vuelo con que hemos soñado todos los humildes en nuestras horas de abatimiento o melancolía. No aparearía a nuestros ojos ningún aborrecible y pesado armatoste, absurdo con su complicación de engranajes, ruedas, motores, girándulas, lienzos, palancas y manivelas. Tampoco embaazaraba nuestros ademanes y movimientos las alas pesadas del buitre, ni siquiera las naves que Milton coloca en el torso perfecto de Luzbel. Sin realizar el menor movimiento ni hacer el mas leve ademán, éramos conducidos como en volandas en una especie de suave deslizamiento sin roce ni obstáculo. Y era así como nos íbamos elevando hacia la región de la luz, hacia lo desconocido inefable, hasta llegar a una extensión sin fronteras ni límites, en que el dolor era suprimido y el espíritu mismo descansaba en la completa absorción del Nirvana, sin dejar de sentirse noble como la piedra incrustada en la tierra que tuviera conciencia de su esplendidez.

Cabalgar sobre un artificio de acero a noventa, a cien, a quinientos kilómetros por hora, con la mano fija en el timón y la mente en el agobio del día siguiente... Todo eso es muy poco.

Wright, Zeppelin y Delagranje podrán elevarse algunos metros sobre la superficie del planeta. La industria no acertará jamás a alzarse a la altura de un gemitus sobre las miserias humanas. Ella dirá que vuela; pero no la creais no puede volar, es egoísta.

Es posible que en lo futuro, se realice el fantástico ensueño que Noziere

## Libre Examen

describe en "Le Temps" Dueños del espacio los hombres, un día habrán olvidado el andar; sus extremidades se habrán atrofiado y será preciso que un inventor ensaye la marcha con mulas sobre el suelo virgen de huellas humanas. Y se mirará tal vez como una prodigiosa conquista el poder man tenerse en pie sobre la tierra madre, a que los titanes volvían para recobrar sus fuerzas agotadas en las colosales empresas épicas. Entonces sí, el industrialismo tornara a mirar hacia abajo, ¿haría sino lo que es propio de su mezquindad?

Pero las almas soñadoras seguirán mirando hacia arriba, adonde no pueden llegar los motores, adonde es el vuelo interesante y sereno, porque es la peregrinación, el éxodo hacia lo absoluto...

ANTONIO ZOZAYA.

### El labrador y el vagabundo

El vagabundo es comunista por temperamento, el labrador es individualista. El labrador no comprende la vida sin la propiedad, el vagabundo comprende la vida y odia la propiedad.

El labrador construye tapias y vallados, el vagabundo los salta, el labrador acota campos, el vagabundo los cruza.

El uno quiere que su heredad sea para él, el otro que la tierra sea para todos.

En presencia de la tierra, la inclinación natural del hombre se determina. El antiguo pastor o agricultor, nuestro lejano ascendiente, se manifiesta todavía con claridad en nuestros instintos.

El labrador ve en la tapia la defensa de sus intereses, el vagabundo un obstáculo para su vida.

El uno dice: Yo he comprado el campo, lo he trabajado: sus frutos son míos. El otro dice: El sol que ha hecho crear el árbol es de todos la lluvia que ha fecundado el campo también es de todos, ¿por qué privar a nadie de aquella sombra de aquel fruto, de aquella leña que con ella puede uno calentarse?

El vagabundo es romántico andrajoso y espléndido, el agricultor práctico, rico y miserable; el uno tiene familia, tiene hogar, tiene hacienda, tiene dinero, el otro no tiene nada más que la libertad, el cielo azul...

Y sin embargo, al caer de la tarde es para mí más triste ver al labrador detrás de su arado, que el vagabundo

que cruza la carretera.

Y es que mi corazón es vagabundo.

PIO BAROJA

### Los Hostiles

-s-

¿Quién no los conoce? ¿Quién no se ha sentido alguna vez mortificado, zaherido por la crítica soez, grosera de los hostiles? Puede verseles en cualquier lugar y a toda hora: en el teatro, en el café, en la oficina, y sobre todo en la redacción de los diarios y revistas mercantilistas desde cuyas columnas descargan sus odios y sus iras...

Son los fracasados; son los que pasan por la vida como sombras. Si, eso son, sombras; sombras de la derrota y de la envidia.

Para ellos nada vale; nadie posee méritos; todo es extemporáneo, superfluo, absurdo...

Si hasta sus manos llega un libro, fruto novel, lo despedazan. Nada de palabras de aliento y reconfortación para el que surge! La pluma del hostil solo traza las frases injuriosas, acre que él cree irónica. Su tarea bábase en esto: rebuscar los errores que contenga la obra y darlos a la luz...

Si algo bello existe en el libro, si éste es una promesa, el hostil lo desprecia todo. Solo ve el yerro, el vacío, la falta...

Así viven, así luchan: desechando toda iniciativa, ahogando todo propósito.

De ese modo consiguen no ser arrojados del terreno en que actúan.

Todos los que piensan, los que luchan por la realización de una idea, cualquiera que esta sea, siempre han chocado contra las barreras interpuestas por los hostiles.

Recordad la vida del malogrado dramaturgo Florencio Sánchez, y decidme: ¿qué es sino hostilidad la que halló en todo momento antes de su consagración definitiva? Sobre su obra arrojaron cien manotones muchos de los que después de fallecido el valiente escritor derramaron lágrimas y pronunciaron discursos...

El hostil es así, responde a las circunstancias. Si ante su crítica mordaz y cobarde, la "víctima" cede, es decir, abandona el sendero que pretendiera emprender, el hostil sonríe henchido de satisfacción, pues una vez más hace afirmado en el terreno donde maniobra, pero si la "víctima" es fuerte y consigue imponerse, sobrepasar prejuicios y convencionalismos, y deja asentada la obra, el hostil viendo fallidos sus propósitos, no vacila en exponer su bienvenida al nuevo triunfador...

Vosotros, los que trabajáis en silencio los que, sin mezquinas ambiciones, pero

con mucho amor, rompéis las primeras lanzas en los campos de las ideas y por lo tanto comenzáis a conocer toda clase de amarguras, sed fuertes, ser altivos: que sobre vallas y coyundas se eleve vuestra obra de verdad, de justicia y de belleza.

Y en los instantes de desesperanza, de vacilación, de duda, en las horas de desaliento, recordad lo dicho por Zola:

«Una empresa es un hijo sagrado, que es criminal no hacer que nazca. Es nuestra sangre; no tenemos derecho de negarnos a su creación; le debemos toda nuestra fuerza, toda nuestra alma, nuestra carne y nuestro espíritu. Como la madre que muere a veces por causa de la criatura querida que concibe, debemos estar dispuestos a morir por nuestra empresa, si se nos agota... Y si no nos ha costado la vida, mejor: solo una cosa tememos que haer cuando esta acabada, viva, fuerte: emprender otro trabajo, sin detenernos jamás; siempre una empresa tras otra, mientras estemos en pie, inteligentes y viriles».

Ya oís...

GUIDO ALEX

### Biblioteca

-s-

La Biblioteca del Centro queda abierta de 5 a 7 y de 8 a 10 p. m. todos los días.

### A los suscriptores

-s-

El reparto de este periódico se efectúa por correo. Todo aquel que no lo recibiese, sirvase dar aviso para formular el consiguiente reclamo.

EL ADMINISTRADOR

### Suscripción Pro Imprenta

-s-

LIBRE EXAMEN

-s-

Suma anterior	1.411
Labarone Hnos.	180
Nicolas Martinez Luco	5
Rafael Fittipaldi	5
Ramón González	1
Santos Martínez	5
Celestino Sauria	1
Juan Clemente	3
	1.611

CONTINUARA

## Libre Examen

### PROFECIONALES

**Dr. Lorenzo A. Barros**  
ABOGADO

Estudio en Buenos Aires, Tucumán  
1335 y Mercedes calle 14 Nr. 209

**Dr. Felipe Basavilbaso**

Especialista en Garganta, Nariz  
y Oídos  
Sarmiento 1763 Bs Aires

**Dr. Rogelio J. Solís**  
MEDICO CIRUJANO

CALLE 15 BOLIVAR

**Dr. Antonio Díaz**

Médico Veterinario — Operaciones  
quirúrgicas, vacunación contra el  
carbunco, etc. etc.

BOLIVAR F. C. F.

**Esteban Larco**

INGENIERO CIVIL

CARTOLICHE MITRE 2008 B. As.

**Francisco J. Cobefias**  
ESCRIBANO PUBLICO

Oficina de Contratos

BOULEVARD SAN MARTIN

**Miguel J. Marimón**

ESCRIBANO PUBLICO

Oficina al lado de la Casa Llorens

**Augusta V. de Orona**

PARTERA NACIONAL

Recibe Pensionistas

Avda. Gral Paz entre San Luis y  
Santiago del Estero

BOLIVAR F. C. S.

**Dr. Carlos Daroqui**

MEDICO CIRUJANO

Calle 15 frente al Correo - BOLIVAR

### LA POPULAR

SOMBRERERIA Y CAMISERIA

DE

FRANCISCO CONTE Y CIA.

Gran surtido en Camisas, Cal-  
zoncillos, Corbatas, Medias y todo  
artículo para hombre

Ventas por mayor y menor, se  
pecialidad en sombreros de medida

Composturas de todas clases.

Boulevard San Martín Bolívar

### PANADERIA

LA MODERNA

DE

GENARO VARELA

PAN CALIENTE A LA TARDE

Pan de leche, medias lunas, pan  
dulce y factura de toda clase.

Boulevard 19 Bolívar

## LA TRIPOLITANIA de NICOLAS N. SEGAL

Fábrica de Muebles, Colchones, Máquinas  
de Coser, Relojes etc.

Tienda, Ropería, Mercería; Zapatería etc.

Venta al contado y a plazos - Seriedad y honestidad

en las operaciones

No regalo mercaderías como ofrecen otras casas pero vendo con escasisima  
utilidad y cumplo lo que ofrezco.

Gran surtido de muebles de estilo para todos los gustos y todos los precios

CASA DE CONFIANZA, Avda. 17 Esq. 10 Teléfono 231 Bolívar.

### ALMACEN FERRETERIA

Locería y Bazar

Por mayor DE y menor

**Enrique Mendez Jaren**

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES

ARTICULOS DE PRIMERA Y A PRECIOS MODICOS

BOULEVARD 16

CALLE 11

TELEFONO 265

Libre Examen

**EMILIANO CUERVO**  
Mecánico Electricista

Venta permanente de materiales de electricidad.  
Se encarga de toda clase de instalaciones; monta  
je y reparaciones de motores a explosión.  
Tiene en venta: Dos motores Hossier de 6 y 15  
h. p. respectivamente. Un grupo eléctrico compues-  
to de motor y dinamo acoplado con cuadro de con-  
trol y demás accesorios. Todo en perfecto estado y  
funcionamiento.  
Teléfono 199—Boulevard 19 entre 8 y 10.

Almacén, Perretería. Talabartería  
Tapicería y Pinturería de carruajes

—DE—

**LARREGLE HNOS.**

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS  
DE TALABATERIA HECHOS A MANO

BOLIVAR

F. C. S.

**BAR SAN MARTIN**  
CONFITERIA Y CINEMATÓGRAFO

—de—

**GAMUNDI HNOS.**

Establecimiento el mas cómodo y lujoso de la localidad

Servicio especial, última novedad de Bar, Café, confitería pastelería bombonería y  
todo lo concerniente al ramo.

Todas las noches nuevo programa musical

Iluminación a giorno con instalación eléctrica, contando la casa con el motor más perfeccionado y más  
moderno. La casa recibe todos los días novedades cinematográficas.

Domingo y días festivos Vermouth Concert. de 5 a 8

BOLIVAR

F. C. S.

**SASTRERIA LA ELEGANCIA**

—DE—

**Agustin Rodeiro**

La casa confecciona trajes sobre medida con corte  
elegante y a gusto del cliente.

Se hace todo trabajo concerniente al ramo en  
casimires de última novedad.

Precios sumamente modicos

FRENTE A LA CASA DE LOS Srs. E. CTERO Y CIA

Bolivar

F. C. S.

**CARNEVALE Hnos.**

Depósito de carbon de piedra y leña de ñandubay  
quebracho y algarrobo.

Venias por mayor y meno

REPARTO A DOMICILIO

TELEFONO 239

BOLIVAR

**MUEBLES MUEBLES**

Se advierte a los señores que deben comprar mue-  
bles, que antes de hacer adquisición visiten.

La Modena

**de BOCCIERI Hnos.**

Estos fabricantes estan vendiendo muy barato, te-  
niendo las ventajas que los fabrican ellos mismos y  
por lo tanto no deben de confundir con las casas  
similares que los traen de Buenos Aires.

Como prueba de nuestra seriedad, entregamos un  
juego dormitorio macizo, compuesto de un ropero,  
lavatorio, mesa de luz, tohaller y percha las 6 piezas  
por \$ 99.50.

FBCA. Y DTO. BOUL. 17 Al lado de La Perla Telef. 115

**Relojeria Joyeria Y Plateria**

—DE—

**DIEGO TORRES**

Boulevard 19

Bolivar